



Navgraphe

Navigation dans les Grands Graphes
Application aux bases de données
vidéo, à la génomique et aux cartes
sémantiques

Journées de l'ACI « Masse de
données » des 16-17
septembre 2004.



Navgraphe

ACI « masses de données »

- Membres
- Objectifs
- Résultats
- Description d'un thème: navigation dans les séquences vidéos
- Perspectives



Navgraphe

ACI « masses de données »

6 universités / 8 laboratoires:

- Grenoble - CLIPS/IMAG
- Montpellier – LIRMM
- Bordeaux I et II - LaBRI, CBiB, LSC
- Nantes – LINA
- Paris XI – LRI, IGM



Navgraphe

8 laboratoires - Contacts:

- CLIPS/IMAG Grenoble – Laurence Nigay
- LIRMM - Montpellier – Guy Melançon
- LaBRI – Bordeaux - Nicolas Hanusse
- CBiB – Bordeaux – Antoine de Daruvar
- LSC – Bordeaux – Benoît Leblanc
- LINA - Nantes – Guillaume Fertin
- LRI - Paris XI – Alain Denise
- IGM – Paris XI – Michel Termier



Navgraphe

ACI « masses de données »

- Membres
- Objectifs
- Résultats
- Descriptif d'un thème: navigation dans les séquences vidéos
- Perspectives

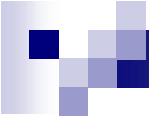


Navgraphe

Objectif: rechercher des informations à l'aide de la visualisation.

Méthode:

- modéliser des données réelles par des **graphes**
- Combiner des techniques automatiques (algorithmique de graphes, combinatoire, statistiques, requêtes multi-dimensionnelles ...) et **l'œil** de l'utilisateur expert.



Navgraphe

Thématiques

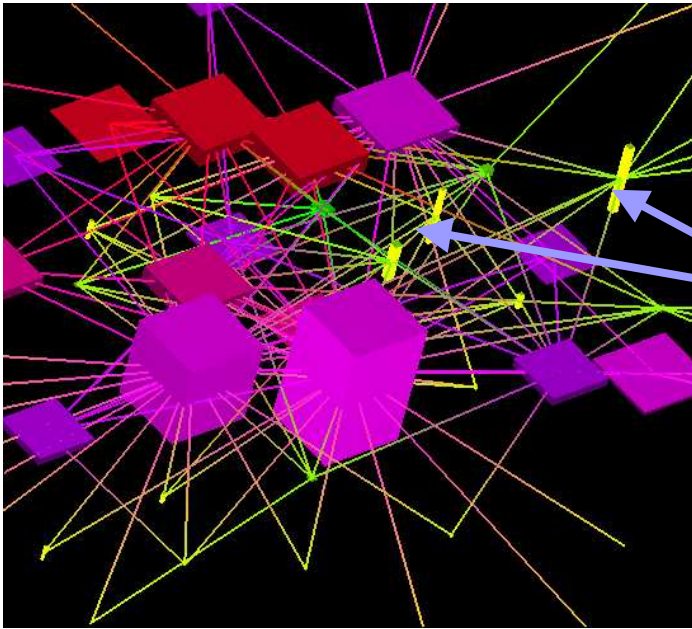
Outils/Modèles:

- Interaction homme-machine, Visualisation;
- Algorithmique de Graphes, Combinatoire, Statistiques;
- Requêtes multi-dimensionnelles;

Applications:

- Bio-Informatique;
- Vidéo;
- Cartes et réseaux sémantiques.

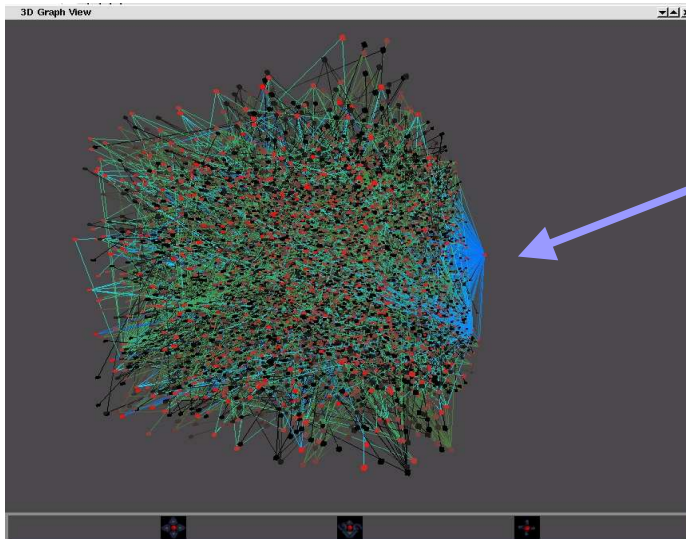
Applications: réseaux, systèmes biologiques ...



navigation dans les bases de données vidéo

Routeurs exportant trop de paquets par rapport à leur capacité.

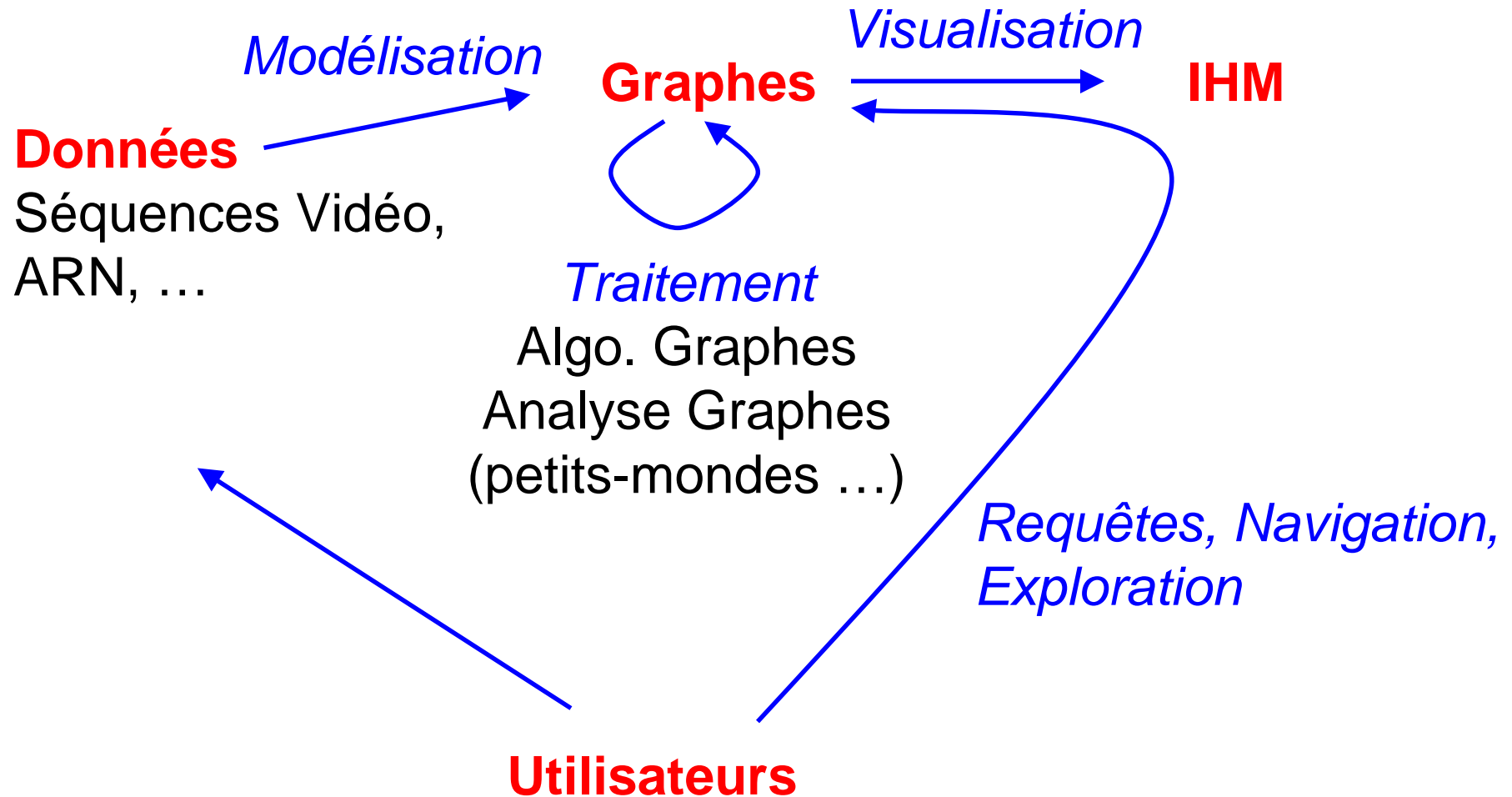
Echange entre routeurs - données réelles fournies par l'armée Australienne



H₂O mis en évidence par des techniques combinatoires.

Chemins métaboliques (30 000 éléments)
données réelles fournis par A. de Daruvar

L'approche Navgraphe





Tulip

- Environnement de visualisation temps réel de grands graphes
- Développé au LABRI – David Auber et. Al.
- Manipule des graphes jusqu'au million d'éléments



Navgraphe


ACI « masses de données »

- Membres
- Objectifs
- Résultats
- Descriptif d'un thème: navigation dans les séquences vidéos
- Perspectives



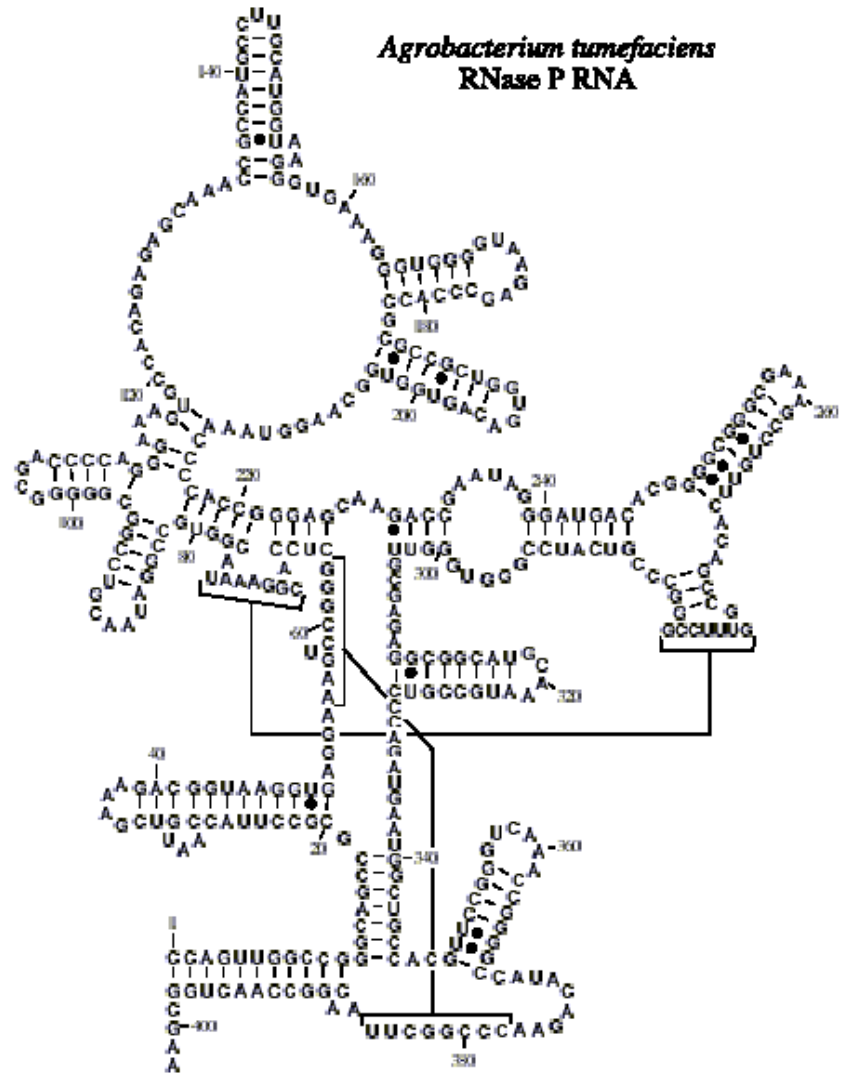
Résultats et expériences

- Représentation de structures secondaires d'ARN; ([CBiB - LaBRI - LRI](#))
- Recherche de motifs dans structures ARN; ([LINA - LRI](#))
- IHM: Usage de la table augmentée pour la manipulation de graphes; ([LaBRI - CLIPS](#))
- Interface de navigation de ros systèmes de fichiers ([LaBRI](#)).

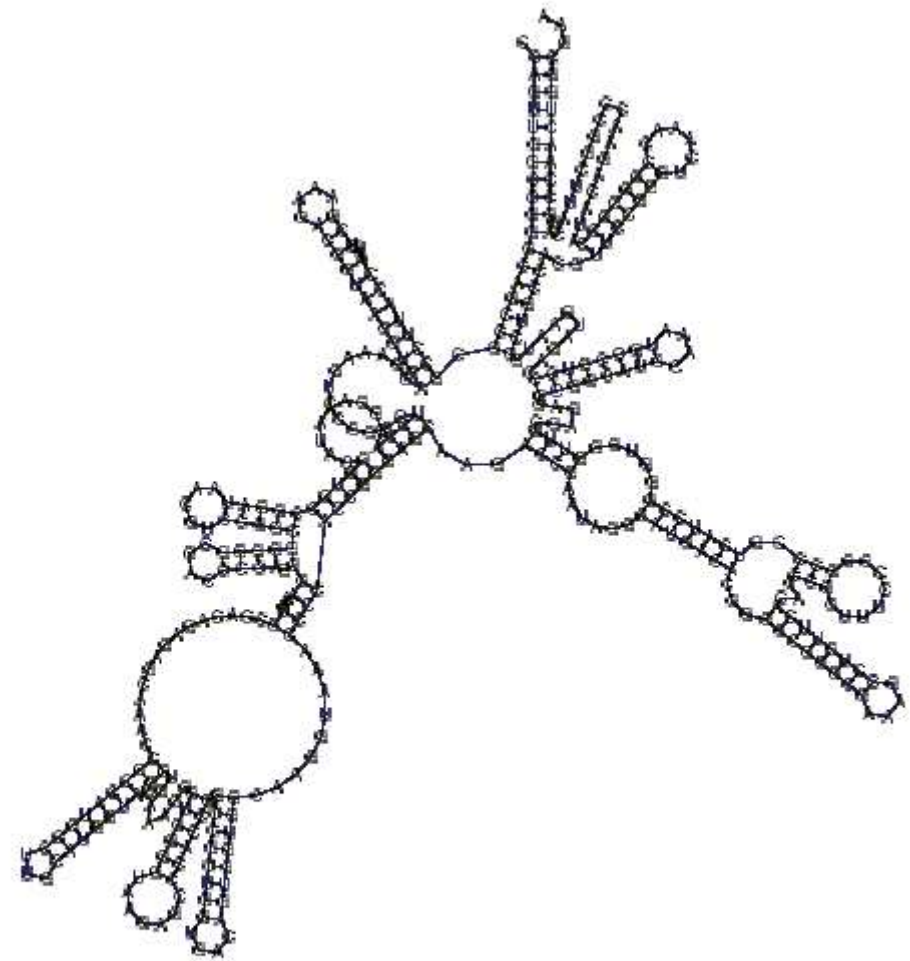


Représentation et Comparaison de Structures Secondaires d'ARN

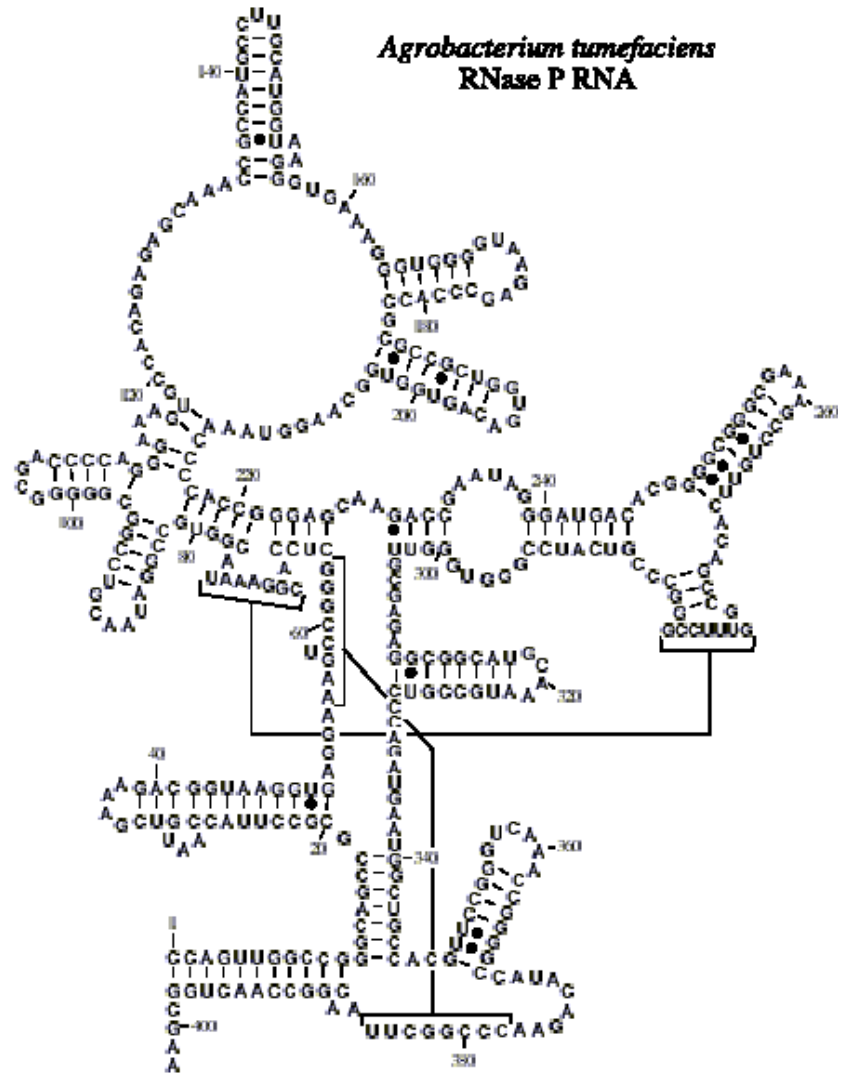
- Collaboration [LaBRI – LRI](#)
- Problème: représenter des structures de grande taille (milliers de bases) « presque planaire » en respectant les critères d'esthétisme des biologistes.
- Intérêt: la représentation permet de visualiser des structures similaires.



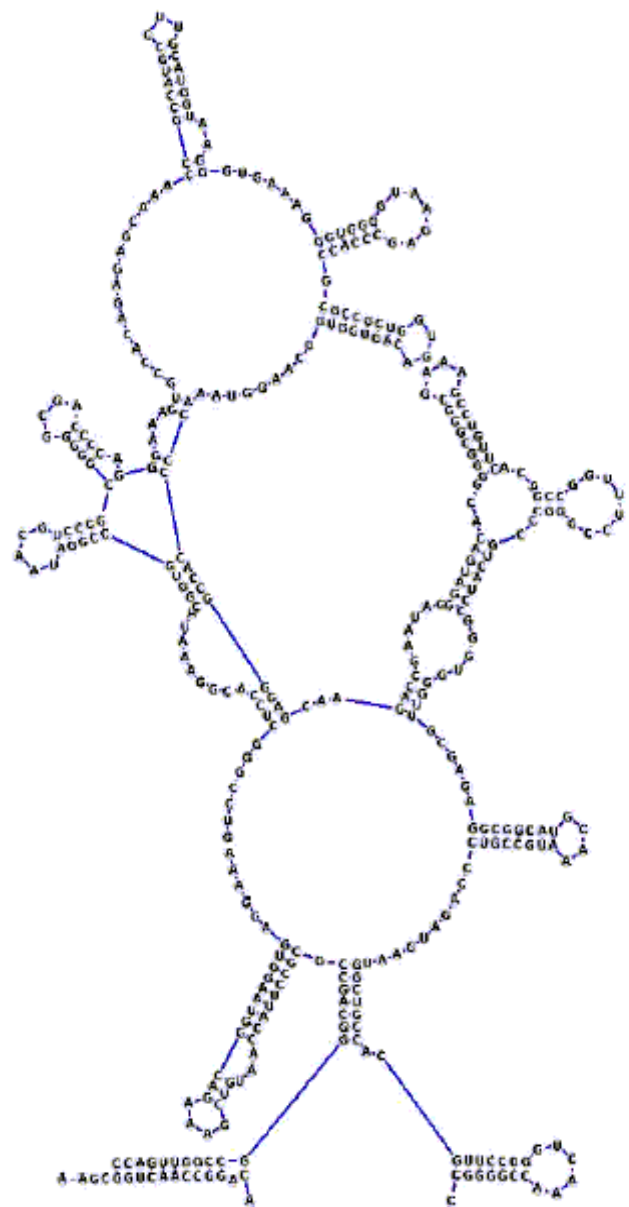
Dessin original biologiste a la main



Dessin automatique par le package Vienna RNA SPackage « le meilleur



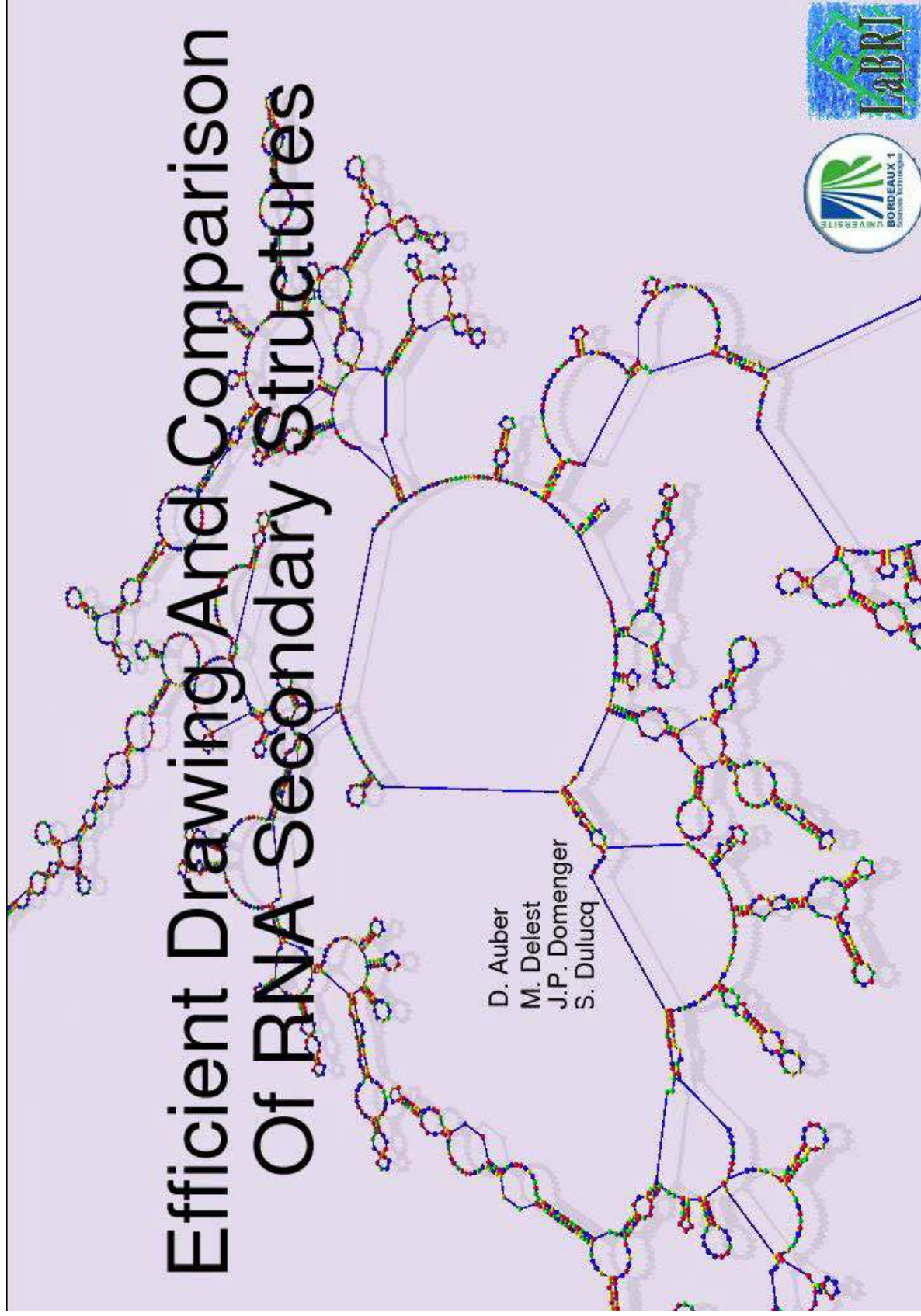
Dessin original
biologiste à la main



Dessin Navgraphe toujours planaire et
Respecte les conventions des biologistes

Efficient Drawing And Comparison Of RNA Secondary Structures

D. Auber
M. Delest
J.P. Domenger
S. Dulucq





Activités/Bilan

- Publications !
- 3 réunions de 2 journées
- Organisation de l'école Jeune Chercheur « *Intéraction et Visualisation de l'information* » du 13 au 15 septembre 2004 à Bordeaux/Cap Ferret: 58 participants



Navgraphe

ACI « masses de données »

- Membres
- Objectifs
- Résultats
- Descriptif d'un thème: navigation dans les séquences vidéos
- Perspectives



Contexte

- Consommation des vidéo en progression
 - Professionnels : post-production
 - Particuliers : vidéo à la demande, TV numérique
- Croissance de la taille des archives vidéo

Nécessité d'interfaces de navigation intuitives dans les bases de données audio-visuelles et de méthodes de structuration.

Document vidéo

Un document vidéo : **suite d'images** - 45000 images pour 30 minutes

Un document vidéo : **suite de plans de montage** ~200 plans pour 30 minutes



Structure **séquentielle** dans le temps

Un document vidéo : **ensemble de scènes** ~10 scènes pour 30 minutes - dtatistiques pour les documentaires SFRS

Problème: Techniques de visualisation pertinente et de navigation efficace.



Modélisation d'un document vidéo sous forme de graphe

Nouveau modèle basé sur les graphes : la vidéo est un graphe des plans de montage.

Objectifs :

- Proposer des interfaces de navigation non-linéaire avec la possibilité de percevoir les similarités de couleurs
- Appliquer des approches de fragmentation de graphes à l'indexation (basée couleur) de la vidéo.

Modélisation d'un document vidéo sous forme de graphe

Définition :

$S = \{s_i\}_{1 \leq i \leq M}$: l'ensemble des plans d'une vidéo

$d(s) : S \rightarrow \mathbb{R}^n$: descripteur du contenu

Δ_d : une distance associée au descripteur d

On construit le graphe complet valué $G = \langle S, A, f \rangle$ avec :

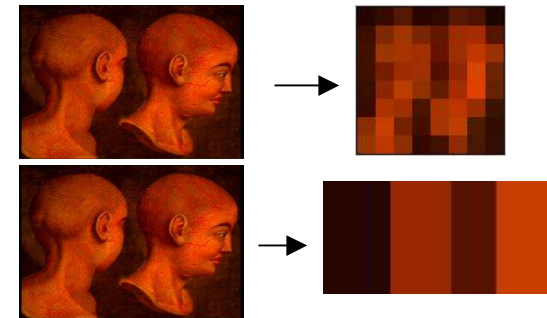
- $A = \{(s, s'), s \neq s', s \in S, s' \in S\}$
- valuation d'arêtes $f : A \rightarrow \mathbb{R}$
 $a \in A, a = (s_1, s_2)$
 $f(a) = \Delta_d(d(s_1), d(s_2))$

Descripteurs de la couleur

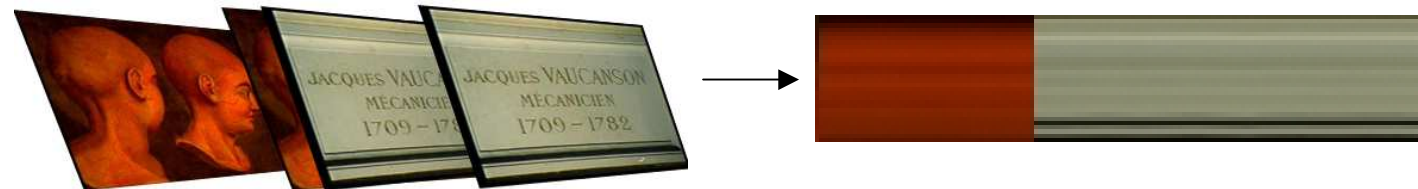
Nous utilisons 3 descripteurs de couleur :

- 2 descripteurs introduits par le standard MPEG7

- Color Layout Descriptor (CLD)
- Dominant Color Descriptor (DCD)



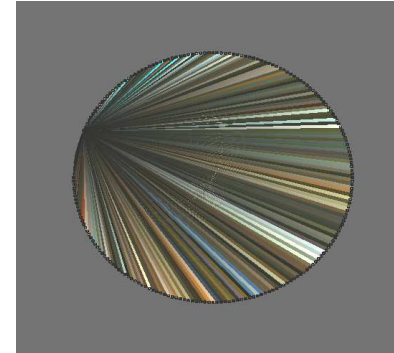
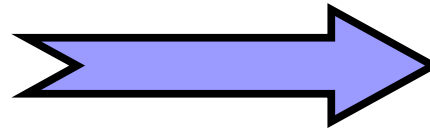
- La signature couleur spatio-temporelle d'un plan vidéo proposée par J. Benois-Pineau.



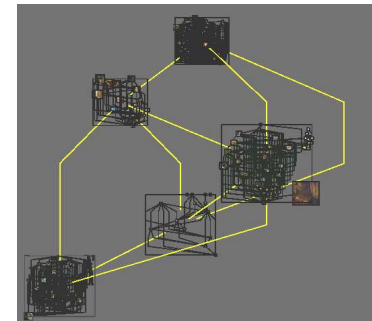
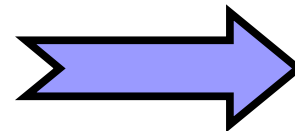
Benois-Pineau, Dupuy, Barba : Recovering of visual scenarios in movies by motion analysis and grouping spatio-temporal color signature of video shots (2001)

Visualisation

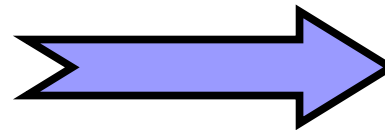
Vue Globale



Zoom et Filtrage

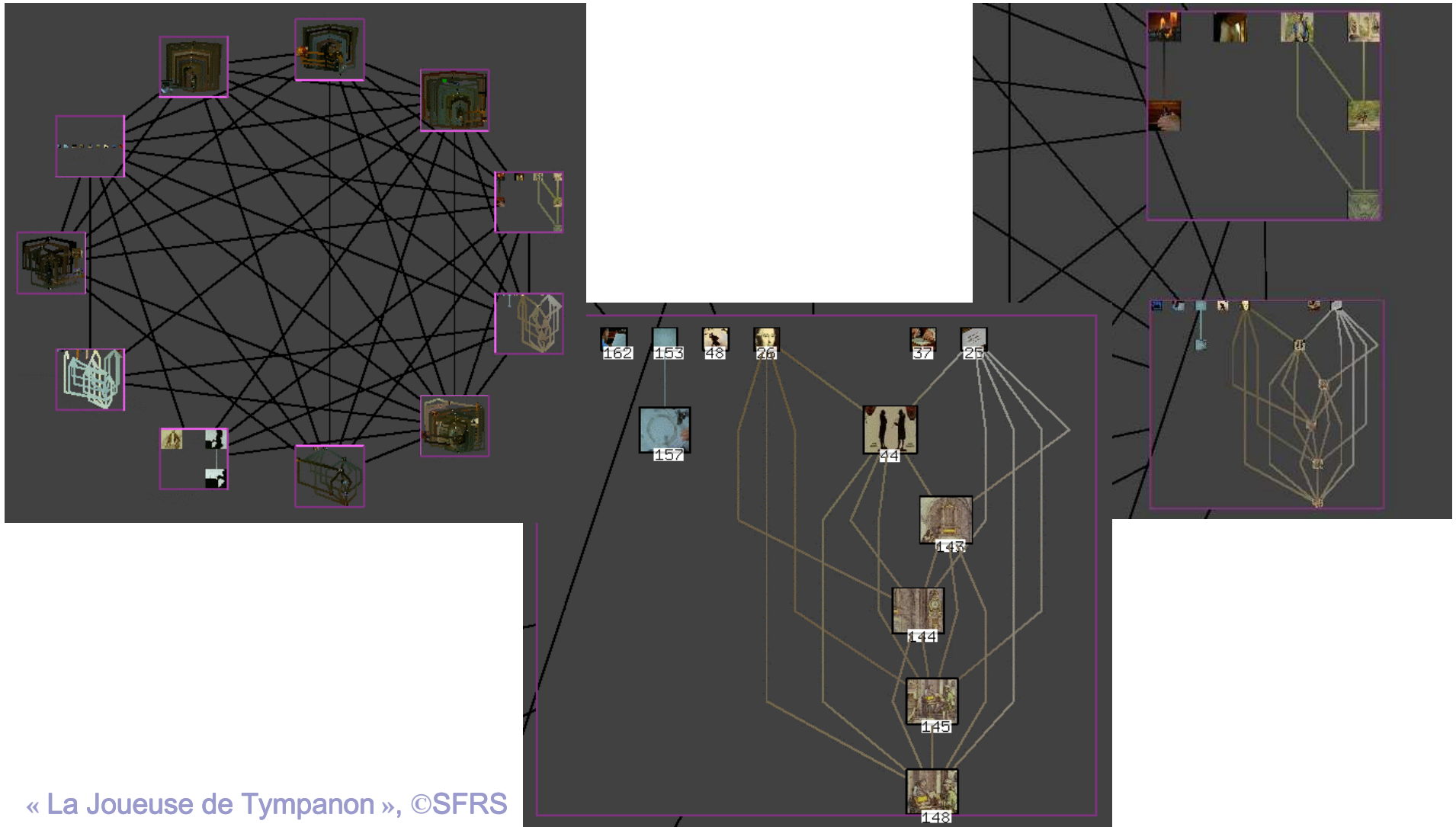


Détails à la demande



Shneiderman: « The eyes have it, A task by data type taxonomy for Information visualization » (1996)

Résultats



« La Joueuse de Tympanon », ©SFRS



De nombreuses pistes

Indexation vidéo :

- Intégrer de nouveaux descripteurs de contenu (mouvement) dans un outil d'indexation flexible
- Poursuivre l'étude des distances et de leur distribution
- Mettre en place des outils d'évaluation des méthodes de fragmentation

Graphes :

- Nouvelles méthodes utilisant filtrage/paramètres intrinsèques/convolution
 - Approche « petit-monde »
- Graphes multi-valués

Visualisation :

- Extraction de l'image caractéristique d'un plan vidéo :
 - Sélection de l'image-clé
 - Mosaïque spatio-temporelle 2D
 - Vue « 3D » du plan vidéo
- Mise en évidence des similitudes entre plans vidéo



Navgraphe

ACI « masses de données »

- Membres
- Objectifs
- Résultats
- Descriptif d'un thème: navigation dans les séquences vidéos
- Perspectives



Travaux en cours et perspectives

- **Intéraction:** Interfaces de navigation sur les graphes (table augmentée, multi-surface,...)
- **Visualisation** des contenus vidéo indexés basées sur les graphes
- **Génomique fonctionnelle:** « fouille de données » visuelle, trouver des groupes de gènes représentatives de fonctions biologiques à partir de BD et d'annotations.
- **Analyse de données:** étude statistique et combinatoire des caractéristiques intrinsèques: paramètres de graphes, petite mondanité ...
- ...



Besoins

- Ingénieur de développement;
- Bourses de thèses.
- Mais nous n 'en avons pas.